

Buchempfehlungen:

Heute, heute, nur nicht morgen. Wer bestimmt unser Kunsterbe? 2021

Hg. Stiftung Kunstfonds, in Kooperation mit der Akademie der Künste Berlin, Bonn
ISBN 978-3-89770-557-9

Es bleibt die Kunst, 2018

Publikation zur Ausstellung *Halbwertzeiten – Langwertzeiten* mit Symposium in der Galerie der Künstler München; Hg: Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler München und Obb. e.V. darin enthalten:

Hohmann, Sabrina, Andreas von Weizsäcker: Der Tod des Künstlers ist der Kunst egal, S. 78-84

Zeidler, Frank Michael: Künstlerische Nachlässe und das Problem der Eigenverantwortung, S.12-16

Andreas von Weizsäcker. Werkmonografien und Werkverzeichnis, 2018

Hg. Sabrina Hohmann, Thomas Hirsch, Wien
978-3-86984-081-9

Vom Umgang mit Künstlernachlässen. Ein Ratgeber, 2017

Hg: SIK-ISEA (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft), Zürich und Lausanne
ISBN 978-3-908196-86-0

Zeidler, Michael, Das verlorene Bild. Eine Aufforderung zur Reflexion über Künstlernachlässe, 2016

Freiburg i. Breisgau

ISBN 978-3-86833-194-3

Management von Künstlernachlässen. Wissenschaftliche Betreuung, Strukturierung, Finanzierung und Vermarktung, Dokumentation Symposium, 2016

Hg: Van Ham Art Publications, Köln

ISBN 978-3-9815510-2-0

Der Künstlernachlass. Handbuch für Künstler, Ihre Erben und Nachlassverwalter, 2016

Hg: Lorette Würtenberger, Berlin

ISBN 978-3-7757-4132-2

Anlass: Nachlass. Kompendium zum Umgang mit Künstlernachlässen, 2015

Hg.: Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e. V.

ISBN 978-3-89896-616-0

Basis Künstlerarchiv. Kunst zwischen Atelier und Museum. Das Archiv für Künstlernachlässe der Stiftung Kunstfonds, 2015

Hg: Stiftung Kunstfonds, Bonn

ISBN 978-3-903004-16-0

Sladeczek, Franz-Josef/Sykora, Sandra, After Collecting. Leitfaden für den Kunstnachlass, 2013

Zürich

ISBN 978-3-907625-61-3

Künstlernachlässe – Wohin mit der Kunst?, 2012

Symposium Künstlerbund und Berlinische Galerie. Dokumentation

Hg: Deutscher Künstlerbund e.V.

ISBN 978-3-929283-15-0